

---

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2001/2002**

**Februari/Mac 2002**

**VLT 334 – PERSEPSI SENI**

**Masa : 3 jam**

---

**Arahan:**

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi enam [6] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
  2. Jawab lima [5] soalan sahaja.
  3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Bincangkan teori-teori seni yang boleh digunakan untuk memahami dan menjelaskan seni catan, teater dan filem.
2. Apakah fungsi seorang pengkritik seni dan bincangkan kaedah kritikan yang beliau gunakan untuk memenuhi fungsinya.
3. Apakah yang anda faham landasan sebenar Islam terhadap seni.
4. Dengan merujuk kepada contoh-contoh tertentu, bandingkan sebuah catan, arca dan persembahan dari sudut rekabentuk, bahan dan bentuk.
5. Keindahan, kehuduhan, komik dan sublime [ketakutan campur dengan tarikan] adalah antara istilah yang sering digunakan untuk merujuk kepada karya-karya seni. Bincangkan istilah ini dengan merujuk kepada *primitive art*.
6. Sejauh manakah sebuah karya seni berlandaskan kebenaran dan bagaimanakah ianya berbeza dari kebenaran yang terkandung di dalam sains dan sejarah.